

LA IDEA PROYECTUAL

La nave se compone de 2 volúmenes claramente diferenciados, tanto en altura como en longitud y ancho. El volumen más estrecho y bajo, corresponde a todos los servicios de oficinas, mientras que el volumen más ancho y alto, corresponde a la zona de almacenaje y taller.

Ambos volúmenes se unen mediante la zona de recepción y la zona de contabilidad, facturas y compras, que son el pulmón de la edificación. Además, estos volúmenes se unen mediante pasarelas entre las cuales existen patios con vegetación, que lo que hacen es diluir el espacio interior y exterior.

Estos recorridos, hacen que el espacio sea dinámico y fluido, y que la relación interior-exterior cobre vitalidad e importancia; además de fragmentar las vistas interiores multiplicando las facetas de los espacios personalizados.

Se proyecta una lámina de agua que recoge todo el volumen de oficinas y le confiere intimidad, y además del murmullo relajante del agua.

La geometría, lineal y fragmentada de los volúmenes, hace una clara referencia a la belleza clásica.

Es de destacar también, la zona de aparcamiento, la cual se trata como un jardín perfectamente alineado, el cual enfatiza la perspectiva.

El proyecto se define como: **AGUA-LUZ-VEGETACIÓN**